

## STAMPA SERA

Altre 50 spedizioni in abbonamento postale - Abbi. Italia (c.c.a. 2/1360): anno L. 13.000, sem. 8.750, trim. 25.000 - Estero: anno L. 22.000, sem. 11.250, trim. 32.500

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
TIPOGRAFIA TORINO, VIA ROMA 10  
Centralino tel. 57.76 - Telex 31.131

Inserzioni PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.  
Torino, via Roma 10, tel. 57.76 (15 linee)  
Milano, via Borgogna 2, telefono 720-121  
Roma, largo N. Sennaroli 5, tel. 666-477  
Ginevra, via 12 ottobre 186/r, tel. 335-632

Il giornale si riserva la piena facoltà di diritto di ritenere qualsiasi testamento

## Svelati misteri del controspionaggio

Le «indagini» del servizio segreto militare

## Dura polemica in Senato fra Tremelloni e Messeri

Il ministro della Difesa ha risposto all'interrogazione del senatore democristiano su presunti «pedinamenti» subiti in America - L'interrogante si è dichiarato insoddisfatto, ed ha attaccato anche il ministro Fanfani - I «dossiers» del Sifar

Roma, martedì sera.

Vivace dibattito, stamane, al Senato sullo spionaggio politico del Sifar (il servizio segreto di informazioni delle forze armate) e sul caso del senatore Messeri. Alle nove interrogazioni presentate da vari settori del Parlamento, ha risposto il ministro della Difesa, on. Tremelloni. Tremelloni ha trattato separatamente il caso Messeri e quello del Sifar. Ha cominciato con Messeri. Il senatore, che appartiene alla Dc, aveva sostenuto in un'interrogazione che il ministro della Difesa aveva sfogato i suoi «meschini risentimenti» con un telegramma a un ambasciatore austriaco. Il telegramma, secondo Tremelloni, era basato su «false informazioni» e «non aveva alcun valore».

Si apprendeva poi che il telegramma era stato inviato dal Sifar a Washington, e che quest'ultimo era stato diretto all'ambasciatore a Washington, Fanfani. Tremelloni ha anche detto che il Sifar ha fatto un'indagine su Messeri, ma che non ha trovato nulla di significativo. Ha poi attaccato Fanfani, sostenendo che il Sifar ha fatto un'indagine su Fanfani, ma che non ha trovato nulla di significativo. Ha poi attaccato Fanfani, sostenendo che il Sifar ha fatto un'indagine su Fanfani, ma che non ha trovato nulla di significativo.

Quindi è stata data la parola a Messeri. Il senatore della Dc si è dichiarato insoddisfatto della risposta del ministro. Ha poi attaccato Tremelloni, sostenendo che il Sifar ha fatto un'indagine su Messeri, ma che non ha trovato nulla di significativo. Ha poi attaccato Tremelloni, sostenendo che il Sifar ha fatto un'indagine su Messeri, ma che non ha trovato nulla di significativo.

Nel suo discorso, come già era avvenuto per il caso della Dc, Tremelloni ha fatto un'indagine su Messeri, ma che non ha trovato nulla di significativo. Ha poi attaccato Tremelloni, sostenendo che il Sifar ha fatto un'indagine su Messeri, ma che non ha trovato nulla di significativo.

È ormai noto a tutti, anche per il clamore che si è fatto attorno alla vicenda, che il Sifar, oltre a dedicarsi al controspionaggio militare, è anche attivo nel campo del controspionaggio politico. Ha poi attaccato Tremelloni, sostenendo che il Sifar ha fatto un'indagine su Messeri, ma che non ha trovato nulla di significativo.

Ora il Sifar è stato trasformato in un servizio di controspionaggio politico. Ha poi attaccato Tremelloni, sostenendo che il Sifar ha fatto un'indagine su Messeri, ma che non ha trovato nulla di significativo.



Napoli: scienziato protagonista d'uno scandalo

## Il fisico Argan ha confessato la corruzione delle due bambine

«Quando bevo non capisco più nulla» ha detto il docente universitario, impegnato nelle ricerche nucleari presso il sincrotrone di Frascati - Rischia una condanna a 14 anni di reclusione - E' sposato e sua moglie attende il terzo figlio: «Non ditelo nulla (ha implorato dopo la deposizione) morirebbe di vergogna» - I turpi convegni nella casa della madre d'una delle vittime

Dal nostro corrispondente

Napoli, martedì sera. Il prof. Paolo Emilio Argan, 49 anni, fisico nucleare, è stato accusato di corruzione delle due bambine. Ha confessato di aver dato loro denaro e di averle fatte partecipare ai suoi convegni. Ha poi attaccato Tremelloni, sostenendo che il Sifar ha fatto un'indagine su Messeri, ma che non ha trovato nulla di significativo.

Nel corso del colloquio con i funzionari di polizia, e in particolare con l'ispettore Vittorio Petrucci, che ha raccolto anche la confessione delle due bambine, il prof. Argan ha tentato di giustificarsi affermando: «Quando mi ricordo in casa della mia moglie, mi dimentico tutto».

Se le accuse verranno ritenute fondate, il prof. Argan rischia una condanna a 14 anni di reclusione. Ha poi attaccato Tremelloni, sostenendo che il Sifar ha fatto un'indagine su Messeri, ma che non ha trovato nulla di significativo.



Il prof. Argan (in camicia bianca) con alcuni colleghi al Centro nucleare di Frascati

una pernice che la bambina, fornita per qualche giorno a casa propria di lei, forse sottoposta a qualche risultato della polizia, ad altri inconnuti di viale, da parte del prof. Argan. Questi convegni sono stati organizzati a frequentare la casa della Moratti che, per soddisfare i suoi desideri, aveva rimpiantato la figlia, fornita al fratello, con un'altra bambina di sette anni, Clelia Romano. Argan di convegni con i figli di viale, da parte del prof. Argan. Questi convegni sono stati organizzati a frequentare la casa della Moratti che, per soddisfare i suoi desideri, aveva rimpiantato la figlia, fornita al fratello, con un'altra bambina di sette anni, Clelia Romano.

La signora Renata Baggio, 49 anni, ha fatto gravemente con due colpi di pistola il marito, Luigi Baggio, di 29 anni, che l'aveva sorpresa a letto con un uomo. L'episodio è accaduto nella prima stanza di stamane in frazione San Marziale di Bagnoli, nella villa della Baggio.

Fra i coniugi, sposati da qualche anno, c'erano stati negli ultimi mesi aspri disaccordi: ora si erano separati consensualmente. La donna s'era stabilita in una villa di viale, da parte del prof. Argan. Questi convegni sono stati organizzati a frequentare la casa della Moratti che, per soddisfare i suoi desideri, aveva rimpiantato la figlia, fornita al fratello, con un'altra bambina di sette anni, Clelia Romano.

Non è stato possibile al docente sfuggire alla sua responsabilità: la bambina ha ripetuto le terribili accuse alla presenza della polizia. La Moratti, con inconfondibile freddezza, ha ammesso la dose accusando l'uomo anche della violenza compiuta sulla sua figlia. Il duca, che i due sono stati arrestati e trasferiti in custodia per essere sottoposti a interrogatorio. Argan, mentre una casellante della polizia femminile si recava all'istituto di polizia per interrogare la piccola Anna, la quale, come abbiamo detto, ha confermato le affermazioni della madre, osservando di avere visto il marito e la figlia in una stanza di stamane in frazione San Marziale di Bagnoli, nella villa della Baggio.

Il prof. Argan e la Moratti sono stati rimossi dalle carceri di Poggioreale e denunciati per violenza carnale, atti indecenti e corruzione di minorenni.

A. Luise

Vivevano separati, lui ha 29 anni lei 40

## Due rivoltellate al marito geloso che la trova a letto con un altro

BUSTO ARSIZIO, martedì sera.

La signora Renata Baggio, 49 anni, ha fatto gravemente con due colpi di pistola il marito, Luigi Baggio, di 29 anni, che l'aveva sorpresa a letto con un uomo. L'episodio è accaduto nella prima stanza di stamane in frazione San Marziale di Bagnoli, nella villa della Baggio.

Il prof. Argan e la Moratti sono stati rimossi dalle carceri di Poggioreale e denunciati per violenza carnale, atti indecenti e corruzione di minorenni.



Giovanni Cellerino, 32 anni, vittima della rapina

alle persone che vi erano sopra. Non potevo certo immaginare che fossero i banditi che mi aspettavano». Il fatto dimostra che i gangster erano al corrente delle sue abitudini e sapevano che avrebbe avuto in banca a prendere i soldi. Non si sono presi nemmeno il disturbo di acquisire e controllare i suoi movimenti.

Giovanni Cellerino si è recato all'agenzia n. 4 del Credito Italiano, in corso Francia quasi all'angolo con piazza Statuto, per un percorso breve che egli compie in auto proprio per evitare brutte sorprese quando porta con sé grosse somme. Ha incassato i cinque milioni in altrettante mazzette di banconote da diecimila lire. Ha messo il denaro in una borsa e, tornato in macchina, l'ha deposta sul sedile posteriore.

Tornato in città, è passato per un'altra strada: corso Inghilterra e via

una grande novità per gli appassionati di caccia

ENCICLOPEDIA DEL CACCIATORE

in edicola il 1° fascicolo

FRATELLI FABBRI EDITORI

una grande novità per gli appassionati di caccia







# Sull'eredità del grande pittore una complicatissima disputa

## Una guerra per l'ingenuo Bonnard

Parigi ricorda con una mostra il centenario della nascita e il ventennio dalla morte dell'artista - Fu un poeta del colore - Non si lasciò attrarre dalle mode passeggere, dipinse la vita di tutti i giorni, paesaggi, fiori, nudi stupendi pieni di luce - Ebbe una sola modella, sua moglie, una donna ambiziosa che provocò (dopo la morte di lui) una clamorosa controversia fra gli eredi

Parigi, gennaio.

Il centenario della nascita di Pierre Bonnard, uno dei maggiori pittori francesi moderni, è del più fecondo, viene celebrato a Parigi al Museo dell'Orangerie con una mostra che comprende 250 pezzi tra cui 175 pitture, cinquanta tempere ed acquerelli, ventisei disegni e incisioni. Contemporaneamente viene commemorato il ventennio anniversario della sua morte, avvenuta il 23 gennaio 1947, o si ricorda agli storici dell'arte l'occasione di ricordare il processo più clamoroso che abbia avuto la pittura francese. Esso ebbe all'origine la menzogna di una donna, la moglie di Bonnard.

Il pittore aveva conosciuto la sua sera del lontano 1894, a Montmartre. Era una bella figliola che, non volendo confessare all'innamorato la sua umilissima origine, disse di chiamarsi Marie De Mélyny, di appartenere ad una famiglia aristocratica italiana, e di essere orfana di padre e di madre. Divenne la compagna di Pierre Bonnard che però la sposò soltanto moltissimi anni dopo, senza conoscerne mai la vera famiglia.

La ragazza vanitosa si chiamava in realtà Marie Bourain e fu, si può dire, l'unica modella femminile di Pierre Bonnard che l'ha riprodotta nuda o vestita in decine di pose, nella stanza da bagno, in un letto, dinanzi allo specchio, in giardino. E siccome Bonnard andava in giro a cercare modelli, non si stancava molto neanche nella scelta del soggetto da dipingere: prendeva il suo orto, il paesaggio che si vedeva dalla sua finestra, i porti del Mediterraneo vicino ai quali abitava, le campagne della sua regione, i fiori, il suo cane, il gatto, gli umili oggetti di casa. Né seguiva la moda delle varie tendenze: egli lasciò passare, con assoluta indifferenza, il cubismo, l'« fauve », il surrealismo, l'astrattismo. Ha sempre dipinto nello stesso modo, semplice, quasi da maestro artigiano. Ma era un vero artista, il grande talento, che voleva rimanere libero e tuttavia vendeva moltissimo, e bene.

Nota soprattutto dai collezionisti e dagli amanti dell'arte, il nome di Pierre Bonnard entrò nella storia aneddotica della pittura soltanto dopo la sua morte, a causa del processo cui si è accennato. Sposatosi il 13 agosto 1925 sotto il regime della comunione dei beni tra coniugi, Pierre Bonnard restò vedovo il 27 gennaio 1942, ma non pensò mai di denunciare la successione della moglie la quale — a termini di legge — era proprietaria della metà di quanto la coppia possedeva al momento della morte di lei. Egli non sapeva neanche, del resto, che la moglie aveva dei genitori, poiché gli aveva sempre affermato di essere orfana, e quella bugia era durata tutta la vita.

Il pittore, inoltre, considerava che la propria produzione non poteva essere che una. E quando il fisco si fece vivo, egli giudicò abile, per evitare i fastidi della burocrazia, redigere un falso testamento della moglie, in cui era dichiarato che egli ne era l'erede universale. Firmò, naturalmente, col nome di lei ma, subito, mise la data dell'11 novembre 1942 senza tener conto che la moglie era morta dieci mesi prima.

Il pittore riprese quindi i pennelli e continuò a dipingere per altri quattro anni. Alla sua morte, nel 1947, i nipoti, suoi eredi, non furono d'accordo nel modo di vendere i numerosi quadri trovati



«Esercitazione»: il quadro, del 1890, è un ricordo pieno d'umorismo del servizio militare compiuto da Bonnard a Bourgoins

nell'« atelier » del maestro: i Bonnard si rivolsero ad un mercante, ed il Terrasse ad un altro, mettendo quindi in concorrenza due affaristi. Quello che aveva poi eliminato non si dette per vinto e volle vedere il testamento lasciato a suo tempo dalla moglie. Constatò allora che la data era stata corretta — probabilmente dal notaio —, e capì che si trattava di un falso e si volle accertare che la moglie del maestro non aveva davvero nessuno erede. Un ufficio specializzato di Parigi non ebbe difficoltà a rintracciare quattro nipoti dell'artista. Si trattava di quattro donne di condizioni modestissime, ignare persino che la moglie di Bonnard fosse la loro zia. Quando lo seppero, non rinunciarono, consigliate dall'avvocato, a far valere i loro diritti. Perciò fecero sequestrare tutti i lavori lasciati dal maestro: seicento tele, cinquemila disegni, le litografie incompiute. Dopo varie fasi giudiziarie gli eredi di Pierre Bonnard e quelli di sua moglie si misero d'accordo cedendo tutto ad una galleria che ha successi in vari paesi e, soprattutto, negli Stati Uniti. Non si sa quale somma fu pagata. La proposta iniziale di un miliardo di lire circa, fu respinta dagli interessati essendo di parecchio al di sotto del valore effettivo. Poi fu possibile raggiungere l'intesa, e gli

eredi dei due coniugi si sono spartiti una bella somma.

Ma l'affare lo realizzò soprattutto il mercante, il quale, tuttavia, metterà

la vendita di Bonnard a poco a poco per evitare che, lanciandosi sul mercato tutti insieme, facciano crollare le quotazioni. Soltanto pochi quadri pro-

venienti dall'eredità Bonnard sono esposti al Museo dell'Orangerie, perché i più belli si trovano in America.

Loris Mannucci



«Nudo in controluce». L'opera di Bonnard, conservata nel Museo Reale di Bruxelles, è del 1908

## Il Terminillo è diventato la succursale dei Castelli

### I romani hanno scoperto la montagna

La confusione sull'ormai celebre montagna è tale che, nei giorni di festa, sembra d'essere a Frascati o a Marino per la sagra dell'uva - Una giornata di svago costa 6 mila lire; a si finisce sempre davanti al fiasco di vino bianco secco

Roma, martedì sera.

I romani hanno scoperto la montagna. E' un vero e proprio boom. Per sicurezza basta per correre di domenica la Salaria, la consolare che attraversa i boschi di Castelli, i boschi del Terminillo, la montagna della Capitale. La strada è gremita di automobili e di pullman come d'estate lo è la via che porta al lago di Ostia: le auto procedono in colonna, l'una accanto all'altra, e sotto il vigilante controllo degli elicotteri della polizia, avanzano così lentamente che per compiere gli ultimi chilometri

dell'intero tragitto (lungo undici chilometri) si impiega un'ora e mezzo. Il traffico è talmente caotico che, per trovare l'arteria romana, si è dovuto quindi spedire molti aiuti in elicottero. Ma la montagna è un luogo di vacanza, dove rimangono i turisti e i romani, alcuni a piedi, altri in automobile, alcuni a cavallo, altri in elicottero. E' un luogo di vacanza, dove rimangono i turisti e i romani, alcuni a piedi, altri in automobile, alcuni a cavallo, altri in elicottero. E' un luogo di vacanza, dove rimangono i turisti e i romani, alcuni a piedi, altri in automobile, alcuni a cavallo, altri in elicottero.

Ma, al loro arrivo con la neve, gli sciatori romani sono un po' diversi, per ora da quelli che frequentano le stazioni sciistiche del Nord. Coloro che praticano effettivamente lo sci sono pochi e irraggiungibili perché si sono assediati alle stazioni di partenza, proprio come accade in agosto alle spiagge di Fregene, ova la folla si assiepa, ova la folla si assiepa, ova la folla si assiepa.

Ma, al loro arrivo con la neve, gli sciatori romani sono un po' diversi, per ora da quelli che frequentano le stazioni sciistiche del Nord. Coloro che praticano effettivamente lo sci sono pochi e irraggiungibili perché si sono assediati alle stazioni di partenza, proprio come accade in agosto alle spiagge di Fregene, ova la folla si assiepa, ova la folla si assiepa, ova la folla si assiepa.

Ma, al loro arrivo con la neve, gli sciatori romani sono un po' diversi, per ora da quelli che frequentano le stazioni sciistiche del Nord. Coloro che praticano effettivamente lo sci sono pochi e irraggiungibili perché si sono assediati alle stazioni di partenza, proprio come accade in agosto alle spiagge di Fregene, ova la folla si assiepa, ova la folla si assiepa, ova la folla si assiepa.

Francesco Campo

Le sue opere hanno oggi una quotazione altissima

## Morì lasciando dipinti per un miliardo di franchi

Nel suo atelier furono trovati 600 quadri, cinquemila disegni e 500 fra guazzi ed acquerelli

Sulla linea di quella tradizione francese che, muovendo da Chardin, passava per Corot e per il più libero ed inteso Renoir, Pierre Bonnard può essere considerato tra i maggiori pittori del suo tempo. Di tutti, forse, il più spontaneo, ricco e delicato insieme. Sapeva di appartenere ad una generazione che doveva reagire alle ispirazioni naturalistiche del realismo, e « lottare » come dice ad Anatole Jakovsky pochi giorni prima di morire — per la luce, per il colore, per la poesia ».

Suo padre, alto funzionario del ministero della Guerra, non avrebbe certo desiderato vederlo fare il pittore. Bonnard frequentò così la facoltà di legge e fece anche pratica presso un magistrato. Ma, di lì a poco, abbandonò definitivamente il diritto per rispondere alla più vera sua vocazione: la pittura.

Aveva incominciato a dipingere nel 1888-89 passando per l'Accademia Julian. Fece quindi amicizia con Vuillard, Maurice Denis, Ranson, Sérusier, Roussel e Vallotton, con i quali costituì il gruppo dei « Nabis ». La parola nabica significa « profeta » e qualcuno di esoterico, di ispirato e sofisticato alla maniera del Liberty c'è, infatti, nelle loro pitture, dedotte anche dall'ammassamento di Gaudin, il cui « verbo » era stato portato tra loro da Sérusier.

Bonnard si attaccava intanto all'impressionismo per la più intima sensibilità e il lirico candore che sempre più chiaramente rivela col passare degli anni, nella semplicità delle sue immagini, nel nudo di una sorta di affettuoso ripensamento dei motivi che la vita di ogni giorno poteva offrire.

Le fette entre l'intimità e la decorazione: egli stesso definì a questo modo la sua pittura che, se partecipò del più vivo clima culturale del tempo, diede all'artista una sua posizione parti-



Una delle ultime immagini del pittore Pierre Bonnard

colare. Ciò che per lui contò, più dei programmi e delle tendenze in cui si muoveva, fu il suo mondo interiore, nel quale la fantasia del colorista e la sua poetica umanità seppero sempre volgere, in termini di colore e di luce soltanto, le figurazioni del vero da cui a volta a volta egli trasse motivo d'ispirazione.

San nati suoi numerosi suoi capolavori: paesaggi incantevoli in cui l'oro del sole riluce tra il verde argenteo degli alberi; giardini che con i loro riflessi luminosi modulano le animate composizioni delle sue « stampe » e delle sue « collezioni »; gli interni e gli angoli ben tappezzati dove accanto ad un divano o ad una finestra, alla luce d'una finestra, o d'un abat-jour acceso, spesso si ergono, ridenti di luce, quei suoi nudi femminili d'una stupenda qualità espressiva, in una pittura incomparabilmente fresca, libera, aerea.

Il senso di equilibrio decorativo dei primi dipinti (tra i quali la riviera farin cromatica dei Soldati che fanno gli esercizi) ha ceduto ben presto a non meno interessanti strutture compositive, più aperte e talora persino estrose nella loro prospettiva di forme e di spazio.

Attraverso il colore, agli effetti della luce come all'intensità dei toni, non c'è cosa nei dipinti di Bonnard che non vibri, una v'è essere che non palpiti: i volti delle persone che egli ritraeva come lo specchio dell'anima tutta protesa al mare, o le deliziose giapponeserie di certi tardi anni Venti del giardino dei Canevet dove, il 23 gennaio di vent'anni fa, l'artista si spegné lasciando una cospicua messe di opere.

Alla sua morte, nel suo studio vennero più di 600 dipinti, oltre 5 mila disegni e 500 fra guazzi ed acquerelli, per un valore complessivo di oltre un miliardo di franchi.

Una fortuna, sulla quale non mancò di insistere uno dei più curiosi e clamorosi casi giudiziari di questi ultimi anni, quando due nipoti della moglie di Bonnard, Marie Bourain, morì cinque anni prima senza far aspettare l'esistenza di questi suoi sia pur ton-

Un miliardo di franchi è molto, ma ci sono dei « Bonnard » valutati oggi a decine di milioni. L'ascesa dei prezzi dura ininterrottamente da ormai mezzo secolo. Nel 1918, i 500-600 franchi dell'anteguerra erano già moltiplicati per circa 15 volte. Nel 1925 quadri importanti come La toilette raggiunsero i 3.000 franchi. Il ritratto degli amici Milla e Thadée Nathanson in soli 4 anni passò dai 3 mila franchi del '33 ai 12.000 del '37, mentre l'Interno con mimosa acquistata per 150 mila franchi nel '32 due anni dopo era rivenduto per 180 mila franchi. Da Parigi a Londra le vendite più recenti hanno fatto registrare 22 mila sterline per La toilette del 1908 e 52 mila NF per un paesaggio largo una sola spanna, un Porto di Cannes che era non più d'uno scampolo di natura, trasformato però dal pennello d'un « veggente » di nome « Bonnard ».

Angelo Dragone



Mike Parker, un bambino americano di dieci anni, ha una malattia terribile, la leucemia. I migliori specialisti d'America tentano di guarirlo. Ci riusciranno? Forse il piccolo Mike non vivrà tanto, purtroppo, da vedere il giorno della vittoria della medicina sul « cancro del sangue », ma quel giorno non è molto lontano. Per la prima volta nella storia della medicina gli uomini hanno deciso di attaccare un male con un poderoso piano, come se fosse una vera guerra o un mastodontico programma industriale. Eccezionali fotografie a colori, emozionanti e drammatiche, documentano su PANORAMA questo sensazionale « assalto alla leucemia ».

Se Lei è interessato anche a questo tipo di fatti che stanno accadendo nel mondo, se Lei desidera essere informato su tutto, PANORAMA è il Suo mensile: ciò che gli uomini fanno per sopravvivere o per divertirsi, ciò che affermano o ciò che negano, PANORAMA lo registra e lo offre al Suo giudizio di persona intelligente.

Oggi, ad esempio, i ragazzi e le ragazze vanno in giro con dei grossi distintivi colorati, sui quali sono stampate frasi insolite. PANORAMA Le fa vedere questi giovani. Le mostra i distintivi. Sta a Lei giudicare. In America c'è un vescovo, James Albert Pike, che non crede nella trinità e nel peccato originale. Anche questo è solo un piccolo particolare nel quadro del mondo d'oggi. Ma può essere importante, può essere indizio di fermenti più vasti, può essere la chiave per capire tante altre cose. Perciò PANORAMA dedica un servizio al vescovo Pike.

PANORAMA offre al Suo giudizio i fatti, piccoli e grandi, di tutto un mese; al Suo giudizio di persona intelligente.

**PANORAMA**

ARNOLDO MONDADORI EDITORE







L'argentino Martin, appena ventenne, è spirato stanotte all'ospedale - Ricostruite le varie fasi degli incidenti nei quali due spettatori sono rimasti uccisi e cinquanta feriti

Così appariva, dopo la sciagura, l'automobilista italiano Ronadino Facetti, rimasto illeso.

L'imputato, rinvio a giudizio per omicidio premeditato, sostiene di aver agito per legittima difesa - Il tragico e misterioso episodio avvenne nella notte di Ferragosto di due anni fa

all'idea di una divergenza sorta in seno al suo partito, il socialista avrebbe subito dell'idea di abbandonare il partito per seguire il forte appello di un altro partito.

A questo punto è intervenuto il capogruppo di Saluzzo, il quale ha affermato che non si può costringere a nulla un partito, per cui, Cugue, a tanto meno, i socialisti. La dichiarazione è stata accolta con una nuova situazione.

A note inoltrate si è passato alle votazioni. Nella prima, la maggioranza si è costituita su una assoluta, l'avv. Francesco Vialo, ufficialmente designato dalla 6ª commissione dei deputati, 6 sono andati al comunista napoletano, 2 al missino Allione, mentre si schio hanno divisi fra i socialisti e i repubblicani cinque. Nella seconda votazione (in cui occorreva sempre la maggioranza assoluta) si sono divisi fra i socialisti e il liberale pro Giannone (col quale si allineano anche i repubblicani) 13; si schio hanno divisi fra i socialisti e il liberale pro Giannone 11.

Da un lungo periodo si sono tenuti in corso i negoziati per la maggioranza, si è proceduto al ballottaggio fra il pro. Giannone e l'avv. Vialo. La piccola maggioranza si è costituita, stabilmente aver detto i suoi frutti. Scompare il soldo bianche, l'avv. Vialo viene messo fuori del comitato di direzione del pro. Giannone.

Prima di dichiarare sciolta la seduta, il neo-sindaco ha fatto un'ultima dichiarazione ufficiale, pronunciata alla massima consistenza o collaborazione fra i vari gruppi rappresentati nel consiglio municipale del centro-sinistra, che non è mai stata messa in discussione, continuata regolarmente.

Ha ventinove anni, è noto come «protettore» di prostitute e come tipo violento - Scomparso da Genova il giorno dopo il delitto, vi è stato fermato questa mattina - Su di lui pesano gravi indizi

novese; ogni contestazione che gli viene rivolta riceve risposte negative e talvolta spavalde.

Franca Ferraro, come si ricorderà, venne trovata uccisa in un campo innevato alla periferia di Novi Ligure, massacrata con alcune coltellate alla gola. Mentre nella cittadina piemontese i carabinieri interrogavano i personaggi



La vittima, Franco Ferraro, con il «fidanzato». La modena povera aveva 33 anni

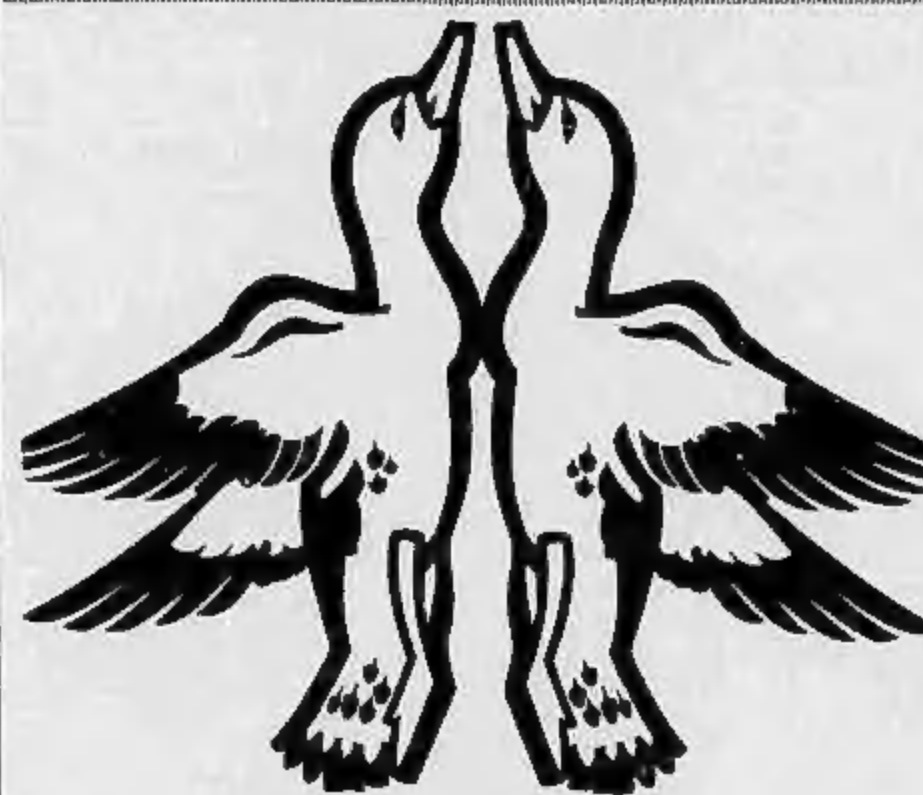
**ROMA, martedì 28.**  
L'Aeronautica ha emanato stamane le previsioni del tempo valide per 24 ore:  
«Sulle regioni settentrionali e la Toscana, nuvoloso con accentuazione della nuvolosità stratiforme. Sulla Valle Padana, nuvoloso con nebbie estese. Sulle altre regioni, irregolarmente nuvoloso. Nebbie mattutine sulle regioni centrali tirreniche, e persistenti su quelle del Nord-Est. In alcune zone della giornata tendenza ad aumento della nuvolosità sulle regioni Nord-Occidentali».

**CUNEO, martedì sera.**  
La condizione del tempo stanno peggiorando «a tutta la provincia: stamane, infatti, dopo molti giorni di sole, si è abbassato il cielo, è venuto coperto. Banchi di nebbia ostacolano la circolazione».

**ASTI, martedì sera.**  
Banchi di nebbia continuano «a gravare da tre giorni su tutta l'Astigiana. Si tende in questa zona a una circolazione poco a rilente».

**MILANO, martedì sera.**  
Dopo qualche giornata piovosa, la nebbia è il nuovo calato sull'intera Lombardia. Ma la nebbia non è ovunque segnalata sull'autostrada da dei Laghi (elegantemente detti di visibilità) come mai, ma solo in alcune zone, come i nel Mantovano; leggerissima nebbia fiorisce la situazione di Bassano del Grappa, e sulla Milano-Torino (fosca e tiepida a banchi).

**GENOVA, martedì sera.**  
Cielo sereno e solo spiccio su Genova e le di



FRATELLI FABBRI EDITORI

Giulia Dechini, in celeberrimo, Fausto Coppi, doveva comparire alla sessione del tribunale civile per un debito di 175 mila lire. Spese di un condonmino lasciategli al figlioletto Angelino, data una relazione con la signora sponderne nella «qualità».

Ma la causa è stata rinviata all'audienza di stan-za continuata, accogliendo l'invanzimento, che rappresenta, niente, ha fissato il nuovo.

L'edificio che ha dato origine in via Agnese Pansa 48 e fu-rali mesi prima del decesso, gennaio del 1920 per un att-

Milano, martedì sera. «dama bianca» compagna di orrice stamane dinanzi all'ottava. Il Milano dove era stata citata. La vicenda riguardava l'atto dallo scapino campion. Fausto, ora sindaco, cal Occhini. La signora doveva di di turire del ragazzo. Giulia Occhini, che è prete. Il giudice l'ha dichiarata stanza degli avvocati GARIN. l'amministrazione del cond processo al 15 marzo prossimo alla vertenza si trova a Milano. acquilato da Fausto Coppi po avvenuto, come si ricorderà, nace di febbre siela.

- per local  
rari migr
- per add  
scerne le
- per cono

**in tutte le e**

**dicole il 1° fasci**  
**RATELLI FABBRI EDIT**







tenuto qualche soddisfazione dal presidente Podgorin in merito al trattamento riservato nell'Europa Orientale.



















ANNUNCI  
ECONOMICIOFFERTE IMPIEGO  
L. 200 per parola

(Continuati da pag. 8)

**IMPORTANTE AGENZIA ASSUMI**  
ESPERTI DISCONTINUI STAMPA  
PRESSIONE DI GIOVANI AL-  
LIEVI DISCONTINUI ATTEZZI-  
STI. INVIARE CURRICULUM VITAE  
A: «PUBBLICITÀ STAMPA 4002»  
TORINO - A10440**IMPRESA** della casa signorile  
per conto di lavoro ufficio. Tele-  
fona 546-838. A10012**LAVORI** ufficio casa signorile  
autobus. Presentarsi via Po 34,  
4, anche festivi. A10176**NOTA** industria elettrodomestici  
produttore apparecchi avvisi alla  
quali cerca per l'assistenza e per  
organizzazione. Presentarsi a  
Piemonte, una proporzionale, si offre  
ottima retribuzione adeguata all'at-  
tività svolta. Si chiede conoscenza  
specifiche della vendita, presentarsi,  
cultura. Manoscrittura. «PUBBLICITÀ  
Stampa 613» - Torino.**OFFICINA** meccanica casa impiegata  
in pensione, ore pomeridiane. Ser-  
vizi. «PUBBLICITÀ Stampa 8403» -  
Torino. A0966**PERITO** meccanico per reparto pre-  
sente casa industriale. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4202» -  
Torino. A10724**PICCOLA** azienda artigianale  
fatta da signorile. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4001» - Torino.**PICCOLA** industria casa per  
esperto contabile partita doppia  
preferibilmente pensionato. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 8403» -  
Torino. A10167**RAGIONIERA** pratica lavori ufficio  
cerca. Manoscrittura. «PUBBLICITÀ  
Stampa 4421» - Torino.**R.A.S.** assume con l'aggiudicazione  
direzionale specialisti ramo vite  
e specialisti per Torino e principali  
città. Presentarsi. Trattativa econo-  
mica e mansioni. Presentarsi a  
concordata sulla base delle capacità  
e attitudini personali. Inviare dettag-  
liati curriculum manoscritto a «PUB-  
BLICITÀ Stampa 4273» - Torino.**SI** signorile, signorile, studio cultura  
della di diplomato e facile pa-  
rola cerca di lavoro. Presentarsi al  
nome. Industria. Trattativa econo-  
mica. Presentarsi a «PUBBLICITÀ  
Stampa 444» - Torino.**SOCIETÀ** assume disegnatore meca-  
nico. Presentarsi a «PUBBLICITÀ  
Stampa 231-135» - Torino.**STABILIMENTO** meccanico vicinaria  
Torino cerca per conto di lavoro  
per coordinare lavoro. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**STUDIO** professionale, cerca im-  
piegato a tempo pieno. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4242» -  
Torino. A0957**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160**DOMINA** casa di pratica pulizia ul-  
tili. Presentarsi. A10160

io ho una lavatrice che  
rende la biancheria  
candida, morbida  
e profumata



...tante grazie, è

Candy

Candy ha la vaschetta del 'comfort'

La terza vaschetta, che aggiunge il lusso al vostro bucato. Potete versarci sostanze ammorbidenti o inamidanti; disinfettanti o azzurranti. Con poche gocce del vostro profumo potete persino "personalizzare" la vostra biancheria. Nella terza vaschetta insomma, potete introdurre tutto ciò che vi assicura un bucato raffinato, ultimato in "bellezza". Ecco una delle meravigliose prestazioni di Candy Superautomatic 75, la lavatrice in anticipo di 10 anni. Una tecnica d'eccezione a prezzi eccezionalmente convenienti: modelli - tutti superautomatici - da lire 85.000 in su. Non per niente Candy è

...la lavatrice più venduta in Italia

AGGIUSTATORI stampati maximo

CALIFICIO uomo cerca operaie ap-  
prendiste stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CAPO (dici otto) operaie ufficio adde-  
biti. Presentarsi. «PUBBLICITÀ Stampa  
4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.CERCAISI stampati maximo. Presentarsi  
«PUBBLICITÀ Stampa 4002» - Torino.

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

CERCAISI stampati maximo. Presentarsi

C







